2017.
OKTÓBER

1. ÉVFOLYAM 4. SZÁM

RÁBAKÖZ SZÍVE

KÖZÉLETI ÉS INFORMÁCIÓS MAGAZIN

“NEM VONAKODOM A MUNKÁTÓL”

BESZÉLGETÉS FAZAKAS ZOLTÁN MÁRTON PREMONTREI APÁTTAL

RÉSZLETEK A 2. ÉS 3. OLDALON

Kedves Olvasónk!

Szeretettel köszöntjük Önt a Rábaköz Szíve Magazin negyedik számának hasábjain. Augusztusi lapunkban a város integrált kulturális intézményének könyvtár intézményegységéről írtunk, a sort most a muzeális kiállítóhellyel folytatjuk, valamint megismerhet egy több mint 20 éve Csornán működő alkotó közösséget.

Korábbi számainkban megkezdtük településünk zenei és kulturális életének ismertetését, hírt adtunk két jelentős könnyűzenei eseményről, és bemutattuk a város egyik nagymúltú rockzenekarát. Ezúttal a tízéves jubileumát ünneplő Romungro Gipsy Band vezetőjével készült interjút talál oldalainkon.

Újdonságnak számít, hogy most a városvezetést is megszólaltattuk. A belés külterületi utak és járdák fejlesztéséről dr. Bónáné dr. Németh Katalin polgármester és Major András alpolgármester számolnak be olvasóinknak.

Címlapunkon ezúttal a Csornai Premontrei Apátság vezetőjét láthatja, aki lapunk megjelenésekor éppen két éve tölti be apáti tisztségét.

Szeretettel ajánljuk online kiadásunkat is, melyet a www.rabakozszive.hu címen érhet el.

Bármilyen észrevételt, ötletet vagy javaslatot szívesen látunk az info@rabakozszive.hu e-mail címen.

Kérjük, fogadja szeretettel októberi lapszámunkat!

Rábaköz Szíve Magazin
szerkesztői

Rábaköz Szíve Magazin
Közéleti és információs magazin
Megjelenik Csorna Város összes postaládájában ingyenesen
Kiadó: GANT Stúdió Bt.
9300 Csorna Templom utca 2.
Felelős kiadó:
Gaál Márta ügyvezető
Hírszerkesztő: Sipos Bernadett
Fotó: Szabados Tibi
Nyomdai előkészítés: Kovács András

Hirdetésfelvétel:
info@rabakozszive.hu
Nyomtatás: Rábaközi Nyomda
Terjesztés: Arrabona Post Kft.

ISSN 2559-9046

"NEM VONAKODOM A MUNKÁTÓL"

BESZÉLGETÉS FAZAKAS ZOLTÁN MÁRTON PREMONTREI APÁTTAL

Fazakas Zoltán Márton premontrei apát, csornai prépost–prelátus két éve tölti be apáti tisztségét a Csornai Premontrei Apátság élén, melyet 2009 óta kormányzó perjelként vezetett.

Sipos Bernadett: Egyházkormányzati szempontból tudomásom szerint nincs különbség a kormányzó perjel és az apát között. Akkor miben áll mégis ez a megkülönböztetés?

Fazakas Zoltán Márton: Valójában csak és kizárólag külsőségekben él a különbség, illetve egy kicsit mélyebb, lelki tartalma is van, de a jogkör és a funkció semmit nem változott. Voltak már kormányzó perjelek Csornán, általában olyan történelmi helyzet esetében választották ezt a formát, ha ez számított előnyösebbnek. A rendszerváltozás után, az újraindításkor Ödön apát urat választották apátnak, ekkor még 27-en éltek a régi rendből, köztük igen nagy nevekkel. De az előttem lévő nemzedékből néhányan maradtak csak meg, így egy óriási szakadék volt az előző generáció és az enyém közt. Ezt hivatott áthidalni a hat év kormányzó perjelség, és örülök, hogy így történt, mert sok mindent meg lehetett tapasztalnom úgy, hogy nem éreztem akkora terhet a vállamon. Apátként olyan nagy elődök által kijelölt sorba álltam be, mint Kunc Adolf vagy Gyöngyösi Pál. Iparkodom felnőni a feladathoz, az ember igyekszik, teszi a dolgát. Én ezt nem dicsőségként éltem meg, hanem feladatként.

S. B.: Külső szemlélőként azt látom, hogy Csornán fiatalodik a közösségük: új beöltözők, új örökfogadalmasok vannak. Melyek a rend iránt való elköteleződés lépcsőfokai?

F. Z. M.: Az egyik legősibb apátság vagyunk, ugyanakkor a mostani korfa szerint a legifjabbak közé tartozunk, és ez a jövőre nézve mindenképp biztató, ahogy az is, hogy sok érdeklődő van. Ugyanakkor azt is látom, hogy az érdeklődők tizede jut el odáig, hogy tettre váltja az érdeklődését, és akkor még onnan is nagy a lemorzsolódás. Manapság ez mindenütt így van, a házasságokban is sajnos: nagyon kitolódik az elköteleződés, és akkor sem végleges. Mi most bevezettük, hogy mindenkitől kérünk egy egyéves jelöltidőt, amikor itt lakik a jelölt, semmiféle kötelezettsége, de semmiféle joga sincs. Ez idő alatt bármikor szabadon távozhat, és szabadon el is küldhető. Ezt követi a noviciátus, a beöltözés utáni egy év, ami az igazi próbaidő itt nálunk. Ekkor még mindig nincs sok joga, de azért kötelességei már vannak, például tanulmányi elvárásokat támasztunk. Ezután szavaz róla az apáti tanács, hogy tehet-e egyszerű fogadalmat. Az egyszerű fogadalom három évre szól, ez általában a tanulmányok idejét le szokta fedni. Három év után lehet örökfogadalmat tenni, ha a közösség is és ő is úgy akarja. A rendbe az örökfogadalommal köteleződik el valaki. Itt már a diakónus- és papszentelés csak a kiteljesedése az ő lelkipásztori tevékenységének, de a rendben az örökfogadalom az, ami lényegesebb.

S. B.: Nagyon nyitott és befogadó a rend a lakosság felé is, ténylegesen részt vállalnak a város életében.

F. Z. M.: Ez a nyitottság a hagyományainkból is ered. A város történetében nincs olyan jelentős esemény vagy kezdeményezés, ami ne lett volna a premontreiekhez köthető. Én most is támogatom, hogy ha van Csornán olyan kezdeményezés, ami üdvözlendő dolog, és nem magamutogatás, akkor abban vegyünk részt. Sokat mond a csornaiak és a mi kapcsolatunkról, hogy a szeptemberi városnap forgatagában a 4-5 helyszín között elveszítettem a kulcscsomómat. A misén hirdettük ki, hogy ha valaki esetleg megtalálta, akkor megköszönnénk, ha visszahozná. Visszahozták. Nem tudom, hogy ki találta meg, de én ezt most

ennek az újságnak a lapjain szeretném megköszönni. Ez egy nagy érzelmi pozitívum volt a csornaiaktól. Azt gondolom, hogy a Csorna névvel a premontreiség szorosan összefonódik, és nem baj, ha ez tudatosul is a közvéleményben. Az a törekvésünk, hogy tegyük a dolgunkat, nem kapkodva, és nem nagy látványosságok közepette, hanem szép lassan. Úgy gondolom, hogy ennek így van értelme, és ennek előbb-utóbb meglesz a gyümölcse. De közel 900 évvel a hátunk mögött mindig ott van a szemléletünkben, hogy nekünk időnk van, nem kapkodunk el semmit, és nem kell bizonyítanunk semmit, hiszen a történelem alatt már annyiszor bizonyítottunk, hogy azt a megelőlegezett bizalmat megkaphatjuk, és próbálunk ennek megfelelni.

S. B.: Ennek feleltethető meg Szent Mártontól való apáti jelmondata is: „Nem vonakodom a munkától".

F. Z. M.: Ez igaz, hogy Szent Mártontól való, de én valójában nem tőle választottam, hanem Márton Áron püspök úrtól: neki is ez volt a jelmondata. Igen nagy tisztelője vagyok, nagyon hiteles embernek tartom, és valamiféle sorsközösséget is érzek vele. Arra nem mernék vetemedni, hogy hozzá hasonlítsam magam – én csak szeretnék olyan természetet és kitartást, amilyen neki volt –, csak a tények tekintetében. Mindketten székelyek vagyunk, színtiszta katolikus faluból. Ő mindig azt kereste, hogy az adott történelmi helyzetben mit lehet tenni. Nem siránkozni, hanem dolgozni kell a lehetőségekhez képest, és ugyanígy gondolom én is. És most itt vagyunk, és olyan lehetőségeink vannak, amilyenek akkor sem voltak, amikor a rendé volt fél Csorna határa. Indulhatunk pályázatokon és nyerhetünk, építkezhetünk például.

S. B.: Beszélne bővebben ezekről a fejlesztési tervekről? Milyen beruházások várhatóak Csornán?

F. Z. M.: Két nyertes pályázatunk van a Területi Operatív Program keretében, az egyik egy 125 millió forintos projekt a park felújítására. A másikból a ház múzeumi részét fejleszthetjük csaknem 200 millió forint értékben. De nem kiszorítani akarom a múzeumot, hanem inkább teret adni nekik, hiszen a jelenlegi muzeális kiállítóhely lehetőségeiben többre hivatott. A múzeumpedagógiai program nagyon jól működik, ezt szeretnénk továbbvinni, sőt, technikailag fejleszteni. Azt is látjuk, hogy van néhány olyan specialitása a csornai múzeumnak, amit meg kell tartani, ugyanakkor – készülve a rend alapításának 900. évfordulójára – markánsabban fog benne megjelenni a premontreiség. Ez a rész tehát továbbra is látogatóközpontként fog működni, de vannak olyan dolgok, amiket úgy kíván meg az épület dinamikája, hogy vissza kell rendezni. A könyvtárterembe például visszakerül a muzeális könyvtár, de attól az még használható különböző kiállítási tereknek, mint ahogy minden egyes apátsági könyvtárban. A megvalósítás tavasszal fog elkezdődni mindkét esetben, és ezeket a projekteket 2018. december 31-ig el is kell számolni.

S. B.: És a premontrei park jövőjét hogyan képzeljék el a csornaiak? Egy zárt, arborétumszerű kert lesz, vagy nyitott marad az átalakítás után is?

F. Z. M.: Egy olyan kertet szeretnénk, ami összeköt bennünket, semmiképpen nem olyat, ami szétválaszt. Nappal nyitott lesz, hiszen többek között játszóteret és tanösvényt tervezünk bele, de azért, hogy szép is maradhasson, éjszakára a tervek szerint bezárjuk majd. Nagy jóvátétel számunkra, hogy ezt a parkot visszakapjuk, vigyázni szeretnénk rá.
Megnyertük már a következő pályázatot is az Egyházak közösségi célú programjainak és beruházásainak támogatása keretében. Ez a rendház többi részét érinti 500 millió forint értékben, és főleg a díszterem, a prelatúra felújítását fogja magába foglalni. Sok konkrét fejlesztés lesz, helyére kerül például az apáti kápolna berendezése, ami egy óriási dolog, erre is vártunk 1950 óta. Van egy még nagyobb fejlesztési tervünk: a kormány egy hónapja hagyta jóvá a Premontrei 900 című tervet, ami az egész magyarországi rendet, sőt a határon túliakat is érinti. 2021-ben lesz ugyanis 900 éve, hogy alapították a rendünket.
A felújítások során biztosan lesznek, akiknek nem fog tetszeni, de ha olyan dolog születik itt a mi munkánk által, ami többeknek jó, akkor ennek örülünk. Eleinte nagyon zavartak a negatív kritikák, mert azt hittem, hogy lehet 100%-os hatékonysággal tevékenykedni, de aztán rájöttem, hogy csak az a fontos, hogy belül 100%-ig meggyőződtem-e. Egyébként nem vagyok kapkodó típus, elég lassan hozok döntéseket, de ha meghozom, akkor azon nem szívesen változtatok. Emiatt viszonylag nyugodt szívvel tudok odaállni a döntéseim mögé. Azt szeretném, hogy ez a többre hivatott városka fejlődhessen, és ha most nekünk van lehetőségünk ezért tenni, akkor lépjük meg! A premontreiek e mellett mindig is ott álltak, ami egy kellemes kötelesség. Jó, hogy az ember mozgatórugója lehet valaminek.

S. B.: És a jelmondatának is így tud leginkább megfelelni, hiszen minden egyes pályázat plusz munka.

F. Z. M.: Az igaz, de hát mennyi plusz munkát vállal egy családfő? Ha én egy kicsit szebbé tehetem a világot – márpedig úgy látszik, én így tehetem szebbé – akkor így kell. Bizonyos dolgokban az idő úgyis meghalad bennünket, nyilván nem tudunk mindennel lépést tartani, de amivel tudunk, legalább azzal tartsunk lépést. Ha a Jóisten éltet, akkor majd pihenünk, ha ezek készen lesznek. A csornai hívek sokszor panaszkodnak, hogy alig látnak, ez abból is adódik, hogy a projektek miatt rengeteget kell Budapestre utaznom. Kevesebb időm jut egyéb fontos tevékenységekre is, mint a tanítás és az olvasás. Sajnos most csak 4 órám van összesen, de ez is sokszor nagyon komoly szervezést igényel. Ma már csak hittant tanítok, hiszen én pap vagyok elsősorban, ebben látom azt, ahol én ki tudok teljesedni. Az a szomorú igazság, hogy az olvasás is vasárnap délutánra korlátozódik. Azért néha a kezembe akad olyan könyv, amit nem tudok letenni, és akkor éjszaka elolvasom a pihenés rovására.

S. B.: Magam is nagy könyvszerető ember lévén nem állhatom meg a kérdést: mit olvas szívesen?

F. Z. M.: Most éppen egy Benedek pápával készült interjúkötet ragadott meg, Utolsó beszélgetések Peter Seewalddal a címe. Az interjúk röviddel a lemondása előtt, és az azt követő időszakban készültek. Nekem fenntartásaim voltak a lemondását illetően, de ez a kötet teljesen megfordított bennem mindent, és nagyon nagy tisztelője lettem. De nagyon szeretem például Ugron Zsolna könyveit, amiben nyilván benne van az én erdélyiségem is. Jókait olvasni kikapcsol, rendszerint bele-beleolvasok, Márai örök, őt újból és újból elolvasom, de érdekelnek az újdonságok is. Most fedeztem fel Nicolás Gómez Dávila kolumbiai író aforizmagyűjteményét. Magyarországon alig ismert, kicsit olyan, mint egy füveskönyv, számomra igazi kincsesbánya. De kiemelnék egy most megjelent kiadványt is. A győri bencés templom 100 éve elhurcolt harangjai helyére érkezett harangok közül kettőt én szentelhettem. Nagy megtiszteltetés volt számomra, hogy Sárai-Szabó Kelemen atya jóvoltából ennek részese lehettem, hiszen csornai apát közel 80 éve nem szentelt harangot. Az esemény emlékezetére készült albumba bekerült tőlem egy írás Kötelék ég és föld között címmel, amiben többek között a szülőföldemhez fűződő viszonyomról is vallok.

Zárásként álljon itt egy idézet ebből a írásból: „A harang szava figyelmeztetett az idő szentségére, a munka és az élet, az Ember és az Isten kapcsolatára, és ez az egyszerű nép ezt a lelke legmélyéről megérezte és megőrizte."

10 ÉVES A ROMUNGRO GIPSY BAND

A város könnyűzenei életének bemutatását őszi számunkban is folytatjuk, ezúttal a tizedik születésnapját ünneplő Romungro Gipsy Band-et ismerhetik meg közelebbről a Rábaköz Szíve olvasói a zenekarvezető Horváth Péterrel készült interjúból.

Horváth Péter zenekarvezető: A duóként indult formáció 2007-ben kezdte pályafutását, alapító tagjai Kalányos Sándor (gitár, ének), valamint jómagam (kanna, kanál, szájbőgő, ének) voltunk. Rögös utat jártunk be az évek alatt, 2009-ben Suha Vilmossal ketten újraszerveztük a formációt. Számos tagcserét követően mára elérkeztünk arra a szintre, hogy most már stabil zenekarként működünk, a jelenlegi felállásban 5-6 éve muzsikálunk együtt Drapán Lászlóval (Hammond SK 2 orgona, szaxofon, klarinét), Visi Rolanddal (darbuka, ütőhangszerek, szájbőgő, ének), Suha Vilmossal (gitár, ének) és ifjabb Visi Rolanddal (kanna, szájbőgő, ének). Az én feladatom a zenekarvezetés és menedzselés, emellett cajonon játszom, szájbőgőzöm és éneklek. A korábbi tagokkal is jó a viszonyunk, Orsós Richárd 2 évig volt a zenekar tagja, ő kannázott, szájbőgőzött és énekelt, több másik formációban ma is együtt muzsikálunk. Sógorom, Gasztonyi Sándor tangóharmonikán máig vendégművészként színesíti a zenekart, ahogy Lakatos Ferenc András is, aki kannázott, énekelt és táncolt. El kell mondanom, hogy nagyon sokat köszönhetek Kalányos Sándor alapító társamnak a cigány kultúrával való megismerkedésemért.

Sipos Bernadett: Beavatnád az olvasókat is egy kicsit ebbe a kultúrába?

H. P.: Sokféle cigány népcsoport van, mi főleg a beás és lovári cigány kultúrát kutatjuk, és ezeknek a népzenéin belül próbáljuk sajátos hangzásvilágban megszólaltatni a dalokat. Általában gyűjtött cigány népzenét játszunk, az új lemezen lesz majd egy-két saját szerzemény is. Amikor belecsöppentem a cigány kultúrába, főleg a beás és lovári cigány világot ismertem meg. A lováriak kereskedő cigányok, ők tulajdonképpen a kereskedés mellett tanultak meg muzsikálni, és így terjedt el köztük a zenélés. Budapesten és környékén nagyon sok lovári cigány zenekar van. A beás cigányok teknővájók, a két nyelvcsoport is teljesen más, a beás egy ősi archaikus román nyelvből ered, a lovári pedig egy modernizált nyelvjárás, nem is feltétlenül értik meg egymást, és a gondolkodásuk is teljesen más. Van aztán a romungro, a magyarcigány, ők igazi muzsikus cigányok. Valójában elég sok kapcsolódási pont van cigány és magyar kultúra közt, a magyar népzenéből válik ki a cigány népzene is, de nagyon sok egyéb hasonlóság is van, hogy csak a népi viseletet és a hagyományos ételeket említsem.

S. B.: Tulajdonképpen többé-kevésbé el is árultad a zenekar nevének jelentését. Van esetleg többletjelentése is számotokra?

H. P.: A romungro szószerinti fordításban magyarcigányt jelent, ami tehát az egyik cigány népcsoport neve, de a zenekar tagösszetételének is emléket állít ez a név, arra utal, hogy a magyar és a cigány milyen jól tud együttműködni.

S. B.: Össze tudnád foglalni röviden ennek a tízéves együttműködésnek a történetét?

H. P.: Egy Csornán rendezett Ki mit tud? fellépés adta meg a kezdő lökést és a szükséges tüzet a zenekarnak. Mindjárt az induláskor elkezdtem menedzselni a zenekart, koncertlehetőségek után kutattam, hiszen nem voltunk még ismertek, ezért fontos volt, hogy minél több bemutatkozási lehetőséget találjunk. Az alakuláskor nagyon sok hazai

és nemzetközi cigány fesztiválon muzsikáltunk, próbáltuk a célközönség fesztiváljait, rendezvényeit keresni, de emellett már számos falunapra, összművészeti fesztiválra is kaptunk meghívást. Itt a térségben is sokat zenéltünk, így kezdték szépen lassan megismerni a bandát. Támogatóink is akadtak, a Czinka Panna Roma Kulturális Egyesület részéről Jakus László és Bogdán Piroska a megalakulás óta segítik a zenekar munkáját, nekik nagyon sokat köszönhetünk. Ahogy fokozatosan megismertek bennünket például a települések hivatalai, egyre több lehetőségünk volt fellépni falunapokon, egyéb rendezvényeken. Sok felkérést kapunk Csorna Város Önkormányzatától is, és mi minden lehetőségért nagyon hálásak vagyunk. Szépen haladtunk előre, így 2012-ben megjelent az első lemezünk Feketén Fehéren címmel a Dalnok Kiadó gondozásában. Több megmérettetésen keresztül jutottunk el egy nagyon fontos állomáshoz 2014-ben, amikor a Talentométer tehetségkutatón a budapesti A38 Hajón világzene kategóriában 30 zenekar közül sikerült első helyezést elérnünk. Ennek eredményeképpen a koncerthajóra azóta is visszatérő vendégként járunk fellépni, és itt készíthettük el második albumunk, az Újrahangolva felvételeit, ami egy nagy élmény volt egyrészt a helyszín, másrészt amiatt, hogy Ferenczi György is közreműködött a lemezen. A harmadik albumunkat a jubileumra időzítjük, már folyamatban vannak az előkészületei, várhatóan tavasszal fog megjelenni a Gryllus Kiadó gondozásában. Romungro Gipsy Band 10 év lesz a címe, és annyit elárulhatok, hogy egy meglepetés művész is szerepelni fog rajta. A megjelenést turné fogja követni, az egész év a jubileumi lemez bemutatójával fog telni, melynek keretében június elején Kanadába utazunk, és az ottani magyar szervezeteknél lépünk fel, a 10-12 napos út alatt összesen hat alkalommal.

S. B.: Nagyon mozgalmas és izgalmas tíz év áll mögöttetek. Tudsz kiemelni azért kedvenc fellépési helyet vagy meghatározó koncertélményt a fentieken túl is?

H. P.: Érezhetően magasabbra került a léc a koncerthajós felvétel után, egyre nevesebb helyekre sikerül bejutni, az A38 Hajó mellett Budapesten az Akváriumban és az összes nagy klubban felléptünk, és immár ötödik éve muzsikálunk a VOLT Fesztiválon is. Ezek persze mind nagy élményt jelentenek, hiszen mindig arra vágyik az ember, hogy minél nagyobb színpadon léphessen fel, de mégis vannak olyan élmények a zenekar életében, amik sokszor többet jelentenek. Mint például az a felkérés, aminek köszönhetően idén öt olyan gyermektáborban tudtunk részt venni, ahol hátrányos helyzetű roma és nem roma gyerekek számára tartottunk minikoncertet és hangszerbemutatót, akik ki is próbálhatták a hangszereket, így a végén mindig kerekedett egy közös muzsikálás tánccal színesítve. Látni, hogy ezeknek a gyerekeknek mekkora örömöt jelent egy ilyen lehetőség, hatalmas dinamikát és tüzet ad az embernek. De nagyon sokat jelent az is, hogy a városnapon eddig minden évben felléphettünk hazai pályán, hiszen csornai illetőségű a zenekar. Ugyanezért volt nagy élmény a Veréb Fesztiválon fellépni idén, remélhetőleg nem utoljára. Érezzük a csornaiak szeretetét, és ez nagyon sok lendületet ad, hálásak vagyunk érte, köszönjük!

A REMÉNY MÚZEUMA CSORNÁN

Magyarország első múzeumai a XIX. század II. felében születtek meg, a levert szabadságharcot követően a gyökereit kereső nemzeti öntudat megnyilvánulásaként. Ez az alapítási hullám újabb lendületet nyert a kiegyezéssel, a nagyszabású világkiállításokkal, illetve a Millennium-ünnepével, majd az I. világháború tragikuma után. Budapestet követően a megyeközpontok állítottak fel olyan gyűjteményeket, amelyek tükrözték a térség egykori és jelenvaló életét, megjelenítették annak összekötő szálait, mozgató energiáit. A régészeti leletek és a történeti dokumentumok az állandóságot, a megújulás lehetőségét igazolták, a néprajzi tárgyak és a művészeti alkotások az igényes értékteremtést illusztrálták. Mindezek eredményeképp a múzeumok hamar túlnőttek eredeti feladatukon, nem csupán holt kiállítótérként oktattak és gyönyörködtettek, de egyfajta közösség-összetartó fórumként is. Erre a fórumra minden közösségnek szüksége van, Rábaköz azonban kimaradt a nagy alapítási hullámokból. Az igény viszont megfogalmazódott, így, ha múzeummal sokáig nem is gazdagodhatott a város, de gyűjteménye lett: Fekete József, a Polgári Fiúiskola rajztanára 1927-ben meghirdette diákjai körében az első néprajzi gyűjtést, kihangsúlyozva, hogy az nem öncélú, hanem a jövőben élőknek szánják, akik tán megértik a gyűjtemény szépségét és jelentőségét. Fegyverek között hallgatnak a múzsák, a II. világháború során az iskolai gyűjtemény szétszóródott. Évtizedek munkája, reménye megsemmisült. De a közösségi kulturális igény – köszönhetően karizmatikus pedagógusainknak, Király Ivánnak, Beősze Antalnak – újra és újra megfogalmazódott. A nyitott, élhető község tervszerű városfejlesztési politikájának meghatározó állomása volt, hogy a város vezetői megteremtették egy helyi gyűjtemény bázisát, majd a megyei múzeumok igazgatóságától megkérték ehhez a szakmai segítséget. 1969. június 22-én, az akkor Járási Tanácsként használt Premontrei Apátság északi szárnyának földszintjén megnyílt a Xantusz János Múzeum filiájaként működő intézmény, mely 1990-re vált tényleges múzeummá. 10 évvel később megszerezte a legnagyobb országos szakmai elismerést: az Év Múzeuma lett. Az ezredforduló átszervezései azonban egyetlen évtized alatt ellehetetlenítették az egyre nyitottabb intézményt. 2013-ban ezt felismerve Csorna Városa átvette a fenntartói jogokat, attól kezdve a múzeum a Csornai Városi Művelődési Központ és Könyvtár keretein belül működik – nem csupán megtartva, de továbbépítve egyéni arculatát. Állandó és időszaki kiállítások sorával és változatos rendezvényekkel várják a múzeumbarátokat. Csatlakoztak több országos szakmai programhoz. Hagyománnyá lett a május végén megrendezett, az időutazás vágyát tárgyiasító Régészet Napja, június végén a Szent Iván éjjeléhez kapcsolódó, a feléledő csodákat realizáló Múzeumok Éjszakája, valamint elmaradhatatlan a másfél hónapon át tartó, színpompás őszbúcsúztatójuk, a Múzeumok Őszi Fesztiválja. A rendezvények sora idén a Közösségek Hete ünnepsorozattal bővült, amelynek legfontosabb tanulsága volt, hogy az újfajta szemlélet, a közös kulturális örökségünket őrző és bemutató nyitott múzeum elfogadottá és kedveltté vált az óvodai csoportok, az általános- és középiskolák számára egyaránt. Az Utazó Múzeum mindenhova eljut, ahova hívják, így a lehetőség Csornán kívül is adott. Kiemelkedő közös sikernek tartják a múzeumi programokból speciális igényeik miatt eddig kirekesztettek megszólítását: a sérült fiataloknak havonta tartott szakkörük immár 3 éves. Az elhivatott munkára a szakma is felfigyelt: 2016-ban újra átvehették az Év Múzeuma elismerést, 2017-ben pedig a nemzetközi múzeumi filmfesztiválon kaptak ezüst díjat múzeumpedagógiai munkájukat bemutató kisfilmükért. A legfontosabb elismeréseiket azonban bevallásuk szerint a Vendégkönyv őrzi, büszkén hirdetve az emelkedő látogatottságot, és a közönség be- és elfogadó gondolatait. A lejegyzett mondatok azt igazolják, hogy új jelmondatuk valósággá lett, a Múzeum „Eleven, Vidám, Értékes: a mienk." Tapasztalják meg Önök is!

HUN-ROAD
MOVA ÉPÍTŐ KFT.

HUN-ROAD
MOVA ÉPÍTŐ KFT.

Telefon/Fax +36-96/314-406, Mobil: 30/827-1813

Weboldal http://www.hunroadkft.hu/

A FOLYAMATOSSÁG ELVE AZ ÚTFELÚJÍTÁSOKBAN

Internetes portálunk rendszeresen tájékoztatja Olvasóit a városunkban történő fejlesztésekről. Szerencsére gyakran tudósíthatunk ilyen örömteli hírekről, hiszen Csorna szemmel láthatóan fejlődik, köszönhetően a jó városgazdálkodásnak és a sikeres pályázatoknak.

Őszi lapszámunkban a közérdeklődésre talán leginkább számot tartó témában, az út- és járdahálózat felújításával kapcsolatban kértük a városvezetést egy összefoglaló tájékoztatásra. Dr. Bónáné dr. Németh Katalin polgármester és Major András alpolgármester kiemelte, hogy a folyamatosság és fokozatosság elvét követik a közlekedésfejlesztés terén, melynek érdekében az idei évben is jelentős figyelmet fordítottak út- és járdafelújításokra, és külön összeg került a költségvetésbe a pályázatokhoz szükséges önerő biztosítására. Kiemelték, hogy természetesen minden kínálkozó pályázati lehetőséget igyekeznek kiaknázni.

Számokkal is illusztrálva adtak tájékoztatást a megválasztásuk óta eltelt három év során megvalósult útfelújításokról. 2015-ben valósult meg 10 (Árpád, Csaba vezér, Erdélyi, Gyöngyvirág, Sziget, Kinizsi Pál, Radnóti, Kodály, Battyány, Dózsa Gy.), 2016-ban pedig a József Attila és a Kossuth Lajos utca került sorra. 2017-ben a Köztársaság és a földszigeti Árpád utca kerül felújításra. A kivitelezést már megkezdték, az eltérő leterheltségnek és forgalomnak megfelelően eltérő technikát alkalmazva a megvalósításkor. A felújítások tervezése és kivitelezése során odafigyelnek a csapadékvíz-elvezetésre, hiszen hosszú távra terveznek, valamint a közlekedésbiztonságra is, utóbbit természetesen a hatóságokkal egyeztetve.
A település elöljárói kihangsúlyozták, hogy még mindig nagyon sok út és járda van rossz állapotban a városban, ezért a tervezéskor prioritási sorrendet állítanak fel, elsősorban a nagy forgalmú és sok lakossal érintett gyűjtőutakra koncentrálva, hiszen ezek nemcsak az adott utcában élők számára fontosak, hanem a környező utcák lakóinak közlekedését is megkönnyítik. Elmondták, hogy a támogatott útfelújítások esetében figyelemmel kell lenni a pályázati kiírásban foglalt feltételekre is, amely befolyásolja a fejlesztéssel érintett utca kiválasztását.

A járdafelújításokra kitérve elmondták, hogy erre is minden költségvetési évben különítenek el forrást. Tavaly a kiscsornai rész készült el, idén pedig az Őrangyal temetőtől a Dózsa György útig tartó szakasz valamint a Béke utca-Dózsa György utca közötti rész fog sorra kerülni. A kiválasztásnál az utakhoz hasonlóan súlyoznak, és mivel sokan járnak ki a temetőbe, és sok bejelentés érkezett a járda rossz állapotáról, idén ez a szakasz került a prioritási sor elejére.

Major András kiemelte, hogy a városi utak és járdák mellett a külterületi utak rendbetételére is figyelmet fordítanak, az idei évben már a költségvetésben is komolyabb összeg áll rendelkezésre erre a célra. A külterületi utak melletti elvadult, bokros, fás részek gyérítését, illetve irtását az utak gyorsabb száradása és a munkagépek jobb közlekedése érdekében kell megtenni – természetesen odafigyelve a vadak és madarak búvó- és élőhelyeinek megóvására. A közös érdek ebben az esetben is együttműködéssel valósult meg, hiszen a külterületi utak karbantartását a vadásztársasággal és a helyi gazdákkal közösen végzik, és így képzelik el a jövőben is.

Összesítve a három év számait: 15 utca felújítása, mindösszesen 176 millió Ft összegből, mely 133 millió Ft saját önkormányzati forrásból és 41 millió Ft kormányzati támogatásból valósult meg. Dr. Bónáné dr. Németh Katalin polgármester külön kiemelte, hogy a fejlesztésekkel érintett lakosság együttműködése és türelme nagyban megkönnyítette a munkát, és kihangsúlyozta, hogy a felújítások folyamatosak lesznek a jövőben is.

ALKOTÓ KÖZÖSSÉG A HELYI ÉRTÉKEK SZOLGÁLATÁBAN

Több mint 20 éve munkálkodik a Művelődési Központ állandó közösségeként a Díszítőművészeti Kör Csornán. A tanító, népművelő, kézműves mester Dr. Pongor Lászlóné Margit néni vezetésével megalakult csoport tagjait a kézműves munkák iránti tisztelet, a hagyományok felelevenítésének célja hozta össze, és az azóta kialakult baráti szálak tartják egyben.

A családias légkörű szakkör az iskolai tanév rendje szerint szeptembertől júniusig tart foglalkozásokat a keddi napokon, ahol változatos alkotótevékenység zajlik: a szövés, gyöngyfűzés, horgolás, azsúrozás, rábaközi hímzés, tűzzománcozás és üvegékszer készítés mellett szívesen kísérleteznek különféle technikákkal. A jelenleg 10-15 fővel működő kör tagsága az évek alatt változott, az új belépők általában új színt, új eljárásokat hoznak az összeszokott kis közösség életébe, melyeket a többiek is szívesen kipróbálnak.

A csoport élén is történtek változások: Margit nénitől Dénes Sándornéhoz, majd Horváthné Kovács Katalinhoz került a staféta, melyet 2015-ben Szijártóné Élő Gyöngyi vett át. Gyöngyi a kezdetektől tagja az alkotó közösségnek, amit lehetett, a korábbi vezetőktől megtanult, és nyitottsága, kísérletező szelleme révén számos kézműves technikát kipróbált, elsajátított. Szereti a kihívásokat, a textilek mellett előszeretettel munkál meg keményebb anyagokat: közel áll hozzá a tűzzománc, most pedig legszívesebben üvegékszereket készít, melyhez speciális kemence áll rendelkezésére. A formára vágott, majd 750 fokon lágyított üveglapokból készített ékszerek változatosságának szinte csak a fantázia szabhat határt, Gyöngyi stílusára a letisztult színek és formák jellemzőek. A fusingnak is nevezett technikát természetesen a szakkörben is megismertette, újabb színt hozva ezzel a csoport palettájára. A kézműves közösség tagjai két évtizednyi alkotótevékenységük legszebb darabjait szívesen mutatják meg az érdeklődő közönségnek. Kiállításaikon saját alkotásaik mellett meghívott vendégművészek munkáit is szívesen látják, így állítottak ki közösen Némethné Andorka Klára rajztanárral és Székely Erzsébet népi iparművész hímzővel. A szakkör programjában fontos szerepet kap, mikor egy-egy aktuális ünnep alkalmából felkérést kapnak, melyre kivételes odafigyeléssel, igazi közös munkával készülnek.

Az idei évben ilyen alkalom volt a Közösségek Hete elnevezésű országos programsorozat, melynek célja, hogy ráirányítsa a figyelmet a közösségi kezdeményezésekre, a közösségekben rejlő értékekre, az intézményekben és azokon kívül működő közösségek tevékenységeire, közösségépítő és helyi társadalomformáló erejükre. A csornai program keretében a Díszítőművészeti Kör a Művelődési Központ állandó közösségeként kiállítással és nyitott foglalkozással is bemutatkozott. Tevékenységük jól példázza azt az értékes építő munkát, amely nem csupán mindennapjaikat teszi gazdagabbá, de a helyi hagyományok felelevenítése által az identitás erősítését is elősegíti. A kis közösség tagjai azt vallják, hogy egy kézműves szakkör a lehetőségek tárháza, mely gondolkodni, tervezni és alkotni tanít. Emellett természetesen egy sor hasznos dolgot is nyújt, hiszen az itt elkészült alkotások a készítőik számára igazi értékké válnak. Programjukban ezt az érzést szeretnék átadni minden érdeklődő számára, és szeretettel várják a közösségükhöz csatlakozni vágyókat.

MÉRŐÓRÁT JÖTTÜNK LEOLVASNI!

Nemrég a rendőrséggel közösen kampányt indított a Vízmű, hogy minél kevesebb esélye legyen azoknak a csalóknak, akik valamilyen közműszolgáltató nevével visszaélve próbálnak meg bejutni a lakásokba. **A csalók elsősorban idős embereket vesznek célba, elterelik a figyelmüket és ellopják értékeiket, és néha még pénzt is kérnek a hamis ellenőrzésért.**

Volt, ahol azt mondták, hogy a víznyomást szeretnék ellenőrizni, még fénymásolt levelet is hoztak magukkal. Máshol vízminőség-vizsgálatra hivatkozva próbáltak bejutni. Általában jól öltözött, megnyerő modorú, udvarias elkövetőkkel van dolgunk, akik mindenáron a bizalmunkba akarnak férkőzni. Aki enged a csábításuknak, könnyen búcsút mondhat a pénztárcájának. - tájékoztatta lapunkat Tóth László, a Pannon-Víz Zrt. diszpécserszolgálat vetetője. Gyakori trükk a kétezer forintos csatornatisztítás. Ennyi még elfogadhatónak tűnik azért, hogy tiszta legyen a belső csatornahálózatunk. Az persze csak a végén derül ki, hogy ez a méterenkénti ár. „Harminc méter a házig, meg bemostunk tíz métert az utca felé, akkor nyolcvanezer lesz." Legyenek óvatosak a hívatlan látogatókkal! A tapasztalatok szerint a jóhiszemű lakók vagy alkalmazottak könnyen bűncselekmény áldozatává válhatnak. Néhány perces munkáért több tízezer forintot is bezsebelhetnek az „utazó csatornatisztítók". A társaság azt kéri, ha valaki bizonytalan abban, hogy a vízművek munkatársai mentek-e ki hozzá, hívja a Vízmű 06/96 522 600-as telefonszámát.

A www.pannon-viz.hu weblapról letölthető a **„Mérőórát jöttünk leolvasni"** című tájékoztató is, melyet társasházi lakóközösségek részére akár A3 méretben kinyomtatva is szívesen eljuttatnak. Fontos, hogy minél többen olvassák el a tájékoztatót, hogy minél kevesebben válnak áldozattá.

Pannon-Víz
alapítva 1884

Ablak feltörése 15 másodperc

Értékei összepakolása 15 perc

Rábaköz Védelméért
Közalapítvány távfelügyelet

- A rendőrség vonul
- Perceken belül a helyszínen van a járőr
- 24 órás aktív távfelügyelet
- Biztonságos, független kommunikáció
- Megfizethető árak

Csatlakozzon Ön is a
Rábaköz Védelméért Közalapítvány
távfelügyeleti rendszeréhez!

Óvja szeretteit, védje ingatlanát szolgáltatásainkkal!

Rábaköz Védelme Közalapítvány 9300 Csorna, Szent István tér 22.
+36 20 410 12 20 rabakozvedelme@gmail.com

A Mészáros Húsfeldolgozó csornai termelői boltja az alábbi akciókkal várja a vásárlókat:

(Az akció visszavonásig érvényes)

Véres hurka	***850 Ft/kg***
Májas Hurka	***850 Ft/kg***
Comb	***1020 Ft/kg***
Lapocka	***1000 Ft/kg***
Dagadó	***900 Ft/kg***
Töltött dagadó	***900 Ft/kg***
Apróhús	***800 Ft/kg***

Nyitvatartás

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap
Szünnap	***7:00 - 14:00***	***7:00 - 15:00***	***7:00 - 15:00***	***7:00 - 16:00***	***7:00 - 12:00***	***Zárva***

9300 Csorna, Szent István tér 22. (Polgármesteri Hivatal épülete)
+36 96 779 017 info@meszaroshus.hu

KRISTÓF AUTÓHÁZ KFT.
CSORNA SOPRONI ÚT 66/H • TEL.: 06-96/263-838 • FAX: 06-96/593-028
www.kristofautohaz.hu • info@kristofautohaz.hu

BARKÁCS TERMÉKEINK MÁR
WEBSHOPUNKON IS ELÉRHETŐK

www.bnfshop.hu
OTTHONÉPÍTÉSHEZ MINDENT!

hufbau
bnf krass

Csorna,
Bartók Béla u. 57-59.
+36 30 825 83 21 | barkacs@bnf.hu

Az akció érvényes 2017. 10. 12-től 10. 31-ig ill. a készlet erejéig. Az árak magyar forintban értendők és az ÁFA értékét tartalmazzák. Az akciók nem vonhatók össze. Egyes termékek fotói illusztrációk. Az esetleges nyomdai hibákért felelősséget nem vállalunk. A hirdetett termékek megvásárlásának feltételeiről telephelyeinken érdeklődjön! A tájékoztatás nem teljeskörű, érdeklődjön üzleteinkben vagy az elérhetőségeinken!