2018.
SZEPTEMBER

RÁBAKÖZ SZÍVE

2. ÉVFOLYAM 4. SZÁM

KÖZÉLETI ÉS INFORMÁCIÓS MAGAZIN

NEM KELL ÉRDEKESEBBET KITALÁLNOM, MINT AMI ÉN VAGYOK

BESZÉLGETÉS PUZSA PATRÍCIÁVAL

RÉSZLETEK A 2., 3. ÉS 4. OLDALON

Kedves Olvasóink!

Az idei már a második nyár volt Magazinunk és internetes kiadásunk életében. Örömünkre szolgál, hogy híreinkkel naprakészen állhatunk az Önök szolgálatára webes felületeinken, nyomtatott magazinunknak pedig már kilencedik lapszámát adhatjuk kézbe.

Címlapunkra ezúttal egy olyan csornai fiatalt választottunk, aki a „világot jelentő deszkákon" egyensúlyozva igyekszik megtalálni a helyes mértéket család és karrier között. Puzsa Patrícia gyermekként állt először a nagyérdemű elé a csornai parkszínpadon, melyet aztán kitartó munkával a Vígszínház színpadára cserélt. Az idáig vezető útról és jövőbeli terveiről is mesél Olvasóinknak.

Hasábjainkon olvashatnak továbbá Tenger Szilárd atya elköteleződésének történetéről, egy ifjú amatőr csillagászról, valamint egy fafaragóról, akinek egyre több kültéri alkotásával találkozhatunk városunkban.

A városunkat és térségünket érintő naprakész hírekkel, tudósításokkal internetes kiadásunkban találkozhatnak, melyet a www.rabakozszive.hu címen érhetnek el.

Továbbra is szívesen fogadjuk Olvasóink észrevételeit, ötleteit, javaslatait az info@rabakozszive.hu e-mail címen.

Kérjük, fogadják szeretettel szeptemberi lapszámunkat!

Rábaköz Szíve Magazin
szerkesztői

Rábaköz Szíve Magazin
Közéleti és információs magazin
Megjelenik Csorna Város összes postaládájában ingyenesen
Kiadó: GANT Stúdió Bt.
9300 Csorna Templom utca 2.
Felelős kiadó:
Gaál Márta ügyvezető
Hírszerkesztők: Sipos Bernadett, Horváth Dániel
Fotó: Szabados Tibi
Nyomdai előkészítés: Kovács András

Hirdetésfelvétel:
info@rabakozszive.hu
Telefon: +36 20 358 8871
Nyomtatás: Rábaközi Nyomda
Terjesztés: Arrabona Post Kft.

ISSN 2559-9046

NEM KELL ÉRDEKESEBBET KITALÁLNOM, MINT AMI ÉN VAGYOK

Puzsa Patrícia csornai születésű színésznő nagyon fiatalon lett a Vígszínház társulatának tagja. Beszélgetésünk során őszintén vallott szakmája szépségeiről és nehézségeiről, az idáig vezető útjáról és a jövőbeli terveiről.

Mindig is úgy érezted, hogy színésznő leszel?

Eredetileg kézilabdázó szerettem volna lenni. Kajos Zsuzsa néninél tanultam meg az alapokat, majd Lipovits Karcsi bácsi volt az edzőm, amikor Rábaporrdányban játszottam édesanyámmal egy csapatban. Nagyon meghatározó időszaka volt az életemnek, de egy szerencsétlen ütközés alkalmával ráestem a gerincemre, és azután már nem akartam és nem is mertem kézilabdázni. Édesapámmal volt egy játékunk, amit még ma is játszunk: valamelyikünk elkezd egy verset mondani, majd a másik fejezi be. Ennek a verses játéknak a szeretete adta az ötletet, hogy beiratkozzak dráma szakköre, majd innen egyenes út vezetett a győri Proszcénium Színi Tanodába. Közben rengeteget jártam színházba, aminek a valódi motorja Balsai Móni volt, aki a kedvencem volt, és akit ma már egy egész ország ismer. Majd a gimnáziumi éveim után elkezdődött a „felvételi hadjáratom" a budapesti Színművészetire, miközben a Budapesti Gazdasági Egyetemre jártam. Többszöri sikertelen felvételi után sem vettek fel, ezért utolsó próbálkozásként kimentem Kolozsvárra a Babeș–Bolyai Tudományegyetem színművész szakára felvételizni. Úgy mentem be, ha itt sem sikerül, akkor ez nem az én utam. De elsőre felvettek, és attól kezdve csak az egyetem létezett számomra. Karácsonykor és nyáron jöttem csak haza, egyébként reggel 8-tól hajnali 4-ig az egyetemen voltam. Nagyon sokat kaptam Kolozsvártól, és többnyire olyan dolgokat, amik emberi oldalról erősítenek: megtanultam egyedül lenni, nem megijedni attól, hogy külföldön, idegen környezetben vagyok. Persze azért nem ment könnyen, az első fél évben rengeteget sírtam, sokat voltam egyedül, de fontos volt, amit ott kint megéltem. Ekkor kezdtem érezni, hogy ráléptem a felnőtté válás útjára. Aztán harmadév után Temesvárra kerültem, onnan jártam vissza Kolozsvárra a mesterképzésre egy évig, majd pedig a Vígszínház jött az utolsó egyetemi évem alatt.

Hogy sikerült bekerülnöd a Vígszínházhoz, és milyen élmény volt ilyen fiatalon a „nagyok" között?

Eszenyi Enikő megkereste az akkori igazgatónkat az egyetemen – anno a Vígszínházat kolozsvári színészek alapították –, és felvetette, hogy szeretne elvinni egy magas, jól éneklő fiút. Az igazgatónk nagyon szerette, amit csinálok, ezért úgy döntött, hogy az én portfóliómat is beadja több társaméval együtt. Enikő végül 3 fiút és engem választott ki, így kerültünk a Vígszínház Házi Színpadára, ugyanoda, ahol most a Máglyában játszom. A fiúk sajnos kiestek, de én maradtam, és kaptam egy évadra szóló szerződést.
Elég nehezen indult a vígszínházi létem, mert meg kellett szoknom, hogy profikkal vagyok körülvéve, akik elvárják, hogy én is profi módon közöljek, gondolkozzak és működjek a színpadon. Ez nem volt könnyű, hiszen olyanokkal álltam és állok egy színpadon, mint Lukács Sándor, Hegyi Barbara, Halász Judit, Igó Éva. Eleinte az is nehézséget okozott, hogy meg merjek-e egyáltalán szólalni a társaságukban, s ha igen, tegeződjek vagy magázódjak. Ezek nekem akkor nagy dolgok voltak, sőt, most is azok, hogy beszélgethetek velük, és megismerhetem, hogyan gondolkodnak a világról, a színházról vagy akár egy-egy magánéleti kérdésről.

A családod mit szólt hozzá, hogy a színésznői pályát választottad?

Szerencsére nagyon felvilágosultak a

szüleim, de nyilván próbáltak lebeszélni, hiszen adott volt egy másik karrier lehetősége is. Édesapám szerette volna, ha folytatom a munkát abban a cégben, amit Ő hozott létre. Örült volna, ha tovább viszem. Én viszont be akartam bizonyítani – nekik is és magamnak is –, hogy meg tudok állni a saját lábamon. Ez egyébként ebben a szakmában (is) nagyon nehéz, mert több helyen kell jól teljesítened, hiszen az alapfizetésedet gyarapítani kell külsős munkák által, mint szinkron, reklám, film és egyebek. Nekem évad közben 3-4 szabadnapom van, amihez párosul egy másfél hónapos leállás. De ilyenkor sem áll meg a mókuskerék, maximum lassabban hajtja az ember. Rendezni kell a fejben azt a közhelyes mondatot, hogy azért élek, hogy dolgozzak, vagy azért dolgozom, hogy éljek.

Összesen hány darabban játszol most párhuzamosan?

Ha az októberi bemutatót is beleszámolom, akkor tízben. Ebből kettő zenés, a többi próza. Viszont valószínűleg ez lesz az első olyan évadom, amikor több időm lesz magamra, a családomra is.

Van közülük olyan, ami különösen kedves számodra?

Igen, a Dragomán György Máglya című regényéből készült kétszereplős előadásunk. Ez az első komolyabb felelősségem, hiszen csak ketten vagyunk benne Kopek Jankával, és az összes szerepet mi játsszuk. Ez egy olyan előadás, amiért érdemes ezt az egészet csinálni, mert kihívás, és mindig vannak benne olyan részek, amik fejleszthetők. Az egyik jelentben hosszú percekig ugyanazt a szöveget mondjuk, miközben a mozdulataink is szinkronban vannak. Elképesztő koncentrációt igényel, hiszen elég egy pici baki, és a néző rögtön látja, hogy hibáztunk, ami engem nagyon tud bosszantani. Amikor viszont a legfontosabb jeleneteknél sikerül belül és kívül is megteremteni a művészi egyensúlyt, az csodálatos érzés. A szakma szépségét ezek a ritka, áldásos pillanatok adják, amikor azt érzed, hogy minden tökéletes volt, és mindent kiadtál, ami benned volt. Én alapvetően alkalmatlan vagyok beállni egy előadás mögé, amiben nincs felelősségem. Nem érzem magam jól attól, ha egy sikeres előadásban szerepelek, de közben egy falatnyi kis szerepet játszom, s csak annyit teszek hozzá a nagy egészhez, hogy jelen vagyok és elmondom a szövegemet. Ilyenkor érzem és tudom, hogy nagy erőfeszítésbe kerül odatenni magamat, és közben kicsit utálom is magam érte, hogy „csak úgy besétálok". Viszont pontosan tudom, hogy ez nem csak velem fordul elő. Vannak az ember életében kötelezettségek is, amiket a lehetőségekhez képest maximálisan próbál megoldani. De az csak a megoldás szintjén marad. Azt szeretem, amikor együtt szuszoghatok a nézővel, ha látom a hatást az arcán. Amikor jó időben szólaltatok meg egy húrt, és mellkastól mellkasig jut el egy gondolat. Nekem a színház terápia, mert együtt fejlődünk, együtt éljük át azt, ami a színpadon történik. Ebből viszont az következik, hogy az ember teljes erőbedobással jelen van minden este, mindent odaad, amije aznap van. Azért is fontos számomra ez az előadás, mert amit mi ketten és a nézők létrehozunk, annak az estének az élményét már soha senki nem veheti el tőlünk.
A színházban nagyon nehéz a mostani világnak megfelelő szórakozási lehetőséget nyújtani, mert ahhoz olyan előadás kell, amitől a nézőben szétrobban valami, nemcsak fejben, hanem mellkasban is. Ami hosszan leköti a figyelmét. Ezt nagyon tudja a film, a sorozat. Oda viszont nemcsak képzett színészeket keresnek, hanem civileket is, akik ösztönösek. Mindezt azzal indokolják a filmrendezők, hogy ők nem eljátszatnak valamit, hanem természetesek. Pedig egy színész éppen arra van felkészítve, hogy akár többször is vissza tudjon nyúlni azokhoz a dolgokhoz, amit el kell játszania. Nekem nem elég egyszer jól megcsinálnom az előadást, mint mondjuk egy filmnél. Nekem folyamatosan meg kell ismételnem ugyanazokat az érzelmeket, akkor is, ha éppen lázas vagyok vagy nem aludtam ki magamat. Ugyanakkor a színházban minden olyan tünékeny… Az olyan nagy nevekre, mint Latinovits Zoltán, Ruttkai Éva vagy Kiss Manyi is csak a felvételeik alapján emlékezhetünk. Ezért egy színész rá van szorulva, hogy a mozgókép világában érvényesüljön, mert különben elmúlik.

Ezek szerint neked is vannak terveid ebben az irányban.

Szerintem nincs olyan színész, akinek nincsenek. Persze, én is nagyon szeretnék filmezni. Járok castingokra, most a Máglya miatt több válogatásra is elhívtak, mert láttak az előadásban. Az is nagyon fontos például, hogy egy filmrendező vagy a castingos jár-e színházba, mert én ismerek olyat, aki nem szokott.

A szüleid mindig elmennek a bemutató előadásaidra?

Ha nem is mindig a bemutatót, de minden előadásomat legalább egyszer megnézik, a beugrásaimat van, hogy többször is. A Sógornők című darabot, amit a Pesti Színházban játszunk, édesanyám ötször már biztosan látta. Az nagy kaland, amikor be kell ugrani egy olyan szerepbe, amit valaki más 1-1,5 hónapon keresztül próbál, nekem pedig van rá 4-12 órám úgy elsajátítani a szerepet, hogy a nézőknek ne tűnjön fel, hogy nem én hoztam létre azt az adott karaktert.

Mennyire vagy szigorú önmagaddal?

Ha a szigor azt jelenti, hogy folyamatosan azon vagyok, miként tudnék jobb lenni, hogyan fejlődhetnék tovább, akkor nagyon. Az éneklés például az egyik legkényesebb terület, talán ott vagyok a legszigorúbb magamhoz. A dzsungel könyve volt az első olyan előadásom, amiben énekelnem kellett. Egy teljesen zárt, lírikus dalom van, ami azt jelenti, hogy azonnal hallja a néző, ha nem úgy éneklem, ahogyan azt kell. Ezért aztán az előadás reggelén 9 órakor már az énektanárnőnél, Bagó Gizellánál kezdek, akkor is, ha ő azt mondja, hogy szerinte nincs rá szükségem. Egyszerűen nekem kell az a 20 perc, hogy beénekeljek és elénekeljem nála a dalt.

A nehézség ellenére szereted a zenés darabokat? Szeretsz énekelni?

Igen, egyre inkább, mert most már látom az eredményét az énektanárnál végigdolgozott három évnek, és látom azt is, hogy tetszik az embereknek. Persze nagyon sokat kell még fejlődnöm.

Minden előadás után kapsz valamiféle visszajelzést?

A közönség soraiban elhangzó véleményekből az előadóhoz általában nem jut el semmi. A taps pedig hamis dolog, mert vastapsra lettünk nevelve évtizedeken keresztül a kommunizmus idejében. De azért persze néha vannak nagyon pozitív visszajelzések. A napok-

ban például egy hölgy odajött hozzám, és elárulta, hogy már 3-4-szer látták A dzsungel könyve című előadást, és a kislányának én vagyok a kedvence, miattam jöttek el többször is az előadásra. Az ilyen pozitív visszajelzéseket, ha jól beosztod, az elegendő erőt adhat egész évre. Mert az emberi kapcsolódások nagyon fontosak.

Mi az, ami ezeken kívül segít feltöltődni a zsúfolt színházi évadban?

A párom, a szüleim, Csatárimajor, a Margitsziget. Bársony, a kutyánk, aki mostanában nagyon sikeres, Szandra barátnőmmel sorra nyerik a versenyeket! Meg egy jó fürdés, az mindig nagyon fel tud tölteni, de amúgy kifejezett hobbira, például sportra nincs időm, csak nyáron.

Mesélnél a jövőbeli terveidről?

Azt biztosan tudom, hogy nagyon szeretnék majd gyereket vállalni. Persze az ember fél, hogy kiesik a színházi körforgásból, hiszen a gyerekkel nagyon komoly felelősséget vállalsz. Azt a gyereket neked kell emberré tenned, és egy olyan értékrenddel felruháznod, amellyel meg tudja majd állni a helyét a világban. Azt látom a kolléganőknél, akiknek van gyerekük, hogy nagyon nagy áldozatot hoztak, de közben van egy olyan plusz töltetük, egy olyan empátiás képességük, amit csak ők tudnak használni. Nagyon korán mérlegre kell tenni, hogy az ember mindent a munkájának rendel-e alá, vagy kialakít egy olyan életet a munkán kívül, ahol nemcsak ő fontos, hanem a párja, gyereke, kutyája, macskája, vagyis akikért felelősséget vállalt. Az biztos, hogy én nem anyukámnak vagy a nevelőnőnek szeretnék gyereket szülni, és nem is a színházban szeretném felnevelni. Az is biztos, hogy szeretnék elindulni a kutyámmal a Hard Dog Race-en, illetve nagyon szeretném kipróbálni a műsorvezetést. Ebbe egyszer már volt alkalmam belekóstolni, az RTL Klub reggeli műsorában voltam vendég-műsorvezető. Abban is biztos vagyok, hogy lesz még kutyánk és nem fogunk sokáig a Belvárosban lakni. Jelenleg a Vígszínháztól két utcányira lakunk, de hiányzik, hogy kimehessek a kertbe, ahogy édesanyáméknál szoktam. Ezért, ahogy vége van az évadnak, mi gyakorlatilag leköltözünk Csatáriba.

Csornán születtél, Budapesten élsz, Csatáriban van a bázisod. Ha megkérdik, hogy hová való vagy, akkor mit mondasz?

Akkor azt mondom, hogy csornai, de valójában már Csatáriban van a szüleim otthona is, és a csornai időszak annyira rövid intervalluma volt a tudatos létemnek, hogy annyira nem érzem magam csornainak. Persze azért vannak szép emlékeim, például itt a parkban - ahol most beszélgetünk - is sok időt töltöttem, itt csattant el az első igazi csókom, itt láttam először sárgarigót, és a parkszínpad volt az első színpad, amin álltam. Egyébként ízig-vérig vidéki lány vagyok, akárhogy is ellenkeznék. Élvezem, hogy reggel kimegyek a kávémmal, kiengedem a kutyákat, nézem, ahogy száll fel a pára, közben látom az őzeket, nyulakat. Szinte mindig mezítláb vagyok kint, fel van kötve a hajam, és nem érdekel, hogy milyen ruhát veszek fel. Csatárimajor egyenlő az elbújással a világ elől.

Nem szerepelt a jövőbeli céljaid közt a Nemzeti Vágta, ahol tavaly és tavalyelőtt egyetlen női indulóként szerepeltél. Ez azt jelenti, hogy idén nem indulsz?

Nem, az a stressz egy életre elég volt, amit a tavalyelőtti futam okozott, ahol végül nem tudtam elindulni, miután háromszor ledobott a lovam a felvezető körön. Tavaly saját magam miatt újra nekivágtam, és rátaláltam a Csilló Lovasiskolára és Babettra. A felkészülésen és a Vágtán is nagyon figyeltek arra, hogy nekem ez most egy jó élmény legyen, amiért nagyon hálás vagyok. A futam első negyed körében remegett a lábam, és Babett is félt, majd rendeztük a gondolatainkat. Egyáltalán nem érdekelt, hogy hányadik leszek – persze azért jó lett volna nyerni –, de az volt a cél, hogy végigmenjek a pályán, amit teljesítettünk is.

Van példaképed?

Igen, a férjem és a szüleim. A férjem csodálatosan rendezi a konfliktusokat, mindent tisztán lát, nagyon jól kommunikál és nagyon laza, amit nekem még tanulnom kell. Az édesapám, aki szinte a nulláról épített fel egy sikeres életet, és jelenleg minden az övé, amire vágyott. Az anyukám, aki minden nehézség ellenére úgy döntött, hogy egyben tartja a családot. Nekem hétköznapi hősök kellenek, nem az Insta fiúk és lányok, hanem hús-vér emberek. A tartalmat szeretem a formával párosulva, de ha csak az egyik van meg, akkor hiányérzetem van. Egy súgó kolléganőm mondott nekem egy nagyon fontos dolgot, ami benne ragadt a fejemben, mert egyszerű, de mégis nagyon igaz: nem kell érdekesebbet kitalálnom, mint ami én vagyok, amit igazán képviselek. Eszerint próbálok élni, viszont ennek megvan az a hátránya, hogy nagyon kevés emberrel vagyok képes érdemben beszélgetni, mert azonnal elzárkózom a felszínes beszélgetésektől. Ma már nem törekszem arra, hogy valakit arról győzködjek, hogy én mennyire érdekes vagyok, vagy hogy vannak gondolataim, egyszerűen csak megosztom, ha van partnerem hozzá.

Szöveg: Sipos Bernadett

VÁROSNAP 2018 CSORNA

2018. szeptember 8. (szombat) Helyszín: Piactér

12.00 **Neoton Party Band**
13.30 **Romungro Gipsy Band**
15.00 **Eve Six Zenekar**
17.00 **Pántlika Néptáncegyüttes**

19.00 **Polgármesteri köszöntő**

19.05 **KASZA TIBI**

21.30 **EDDA MŰVEK**

23.45 **Grammy Együttes**

A fellépések között DJ gondoskodik a zenéről

12.00 órától kinyit a „Vendéglősök utcája” a rendezvénytéren és a „Gyermeksarok” is várja a gyerekeket a műfüves pálya mellett légvárakkal és egyéb gyermekjátékokkal.

Rendezvényszervező: **Fesztivál Hungária Kft.** Belépés: **Díjtalan** Rendező: **Csorna Város Önkormányzata**

TENGER SZILÁRD: A CSODASZER BENNÜNK VAN!

Tenger Szilárd csornai születésű római katolikus pap fiatalkora óta súlyproblémáival küzdött, mígnem elhatározta, hogy változtat életmódján és odafigyel magára. 188 kg-os testsúlyról mára 104 kg-ra fogyott, melynek történetét megosztotta olvasóinkkal is.

Mikor döntötted el, hogy pap leszel, hogyan jött a döntés?

Nem volt egyszerű döntés. 1997-ben a csornai Tejporgyárban dolgoztam, aktív fizikai munkásként, amikor adódott egy olyan lehetőség, hogy középfokú érettségit szerezhet az, aki szakmunkás bizonyítvánnyal rendelkezik. Munka mellett vállaltam be a gimnáziumi éveket, a magasabb fizetés és a magasabb pozícióba kerülés érdekében. A kétezres évek elején sikerült megszerezni az érettségit, és kezdtem el a papság felé fordulni. Már akkor olyan érzésem volt, hogy nekem valahova máshova szól a küldetésem, és ez megerősített abban, hogy pap szeretnék lenni. Ezen felbuzdulva kerestem fel akkori plébánosunkat, László atyát, aki könyveket adott nekem, és azt mondta, gondoljam át jól, mielőtt végleges döntést hozok.
2000-ben lecsúsztam a jelentkezésről, mert pont egy napra esett az érettségimmel. Ezt követően inkább a jogászat kezdett el érdekelni, végül is 2001-ben határoztam el magam a papság mellett. A két napos sikeres felvételi után, szeptemberben kezdhettem el a tanulmányaimat, melyek aztán 2007. június 15-ig szóltak, amikor is megkaptam a papszentelés kegyelmét. Ezután három évig töltöttem a szolgálatomat a győri Szent Imre templomban. Itt egy nagyon aktív, élő plébánia volt, tizenhatezer ember tartozott az egyházközséghez. Öröm volt, hogy egyaránt fiatalokkal és idősekkel is találkozhattam. Ott tanultam meg, hogy mekkora felelősséggel jár az emberekért dolgozni. A három év leteltével Lajos püspök úgy döntött, hogy áthelyez egy olyan helyre, ahol külön plébánosként tudok a hívekért dolgozni. Így kerültem 2010. augusztus 1-én Dunaszegre, a Szigetköz szívébe, ahol Dunaszentpál és Mecsér egyházközösségeket is ellátom. Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen ebben a három faluban nap mint nap élvezhetem a lakosok hamisítatlan szigetközi szeretetét. Mindannyian igyekszünk egymás életét segíteni, és a falunk javát szolgálni. Szerencsésnek mondhatom magam, hogy három ilyen falum van.

Most a frissen felújított közösségi ház udvarán beszélgetünk. Milyen fejlesztéseket sikerült elérni ezeken a településeken?

Amikor ide kerültem, abban a szerencsés helyzetben voltam, hogy az elődöm, Albán József atya - aki jelenleg Bősön szolgál - teljesen rendbe hozta a plébániát, így nekem ezzel nem volt teendőm. Dunaszegen a templomra várt külső felújítás. Teljesen le volt verve a vakolat, a falakat ki kellett szárítani. Ez a munka majdnem 4 évet váratott magára, mielőtt elkészült, az egyházközség és azoknak az embereknek a segítségével, akik szívükön viselték a templom sorsát. Dunaszentpálon kívül-belül felújítottuk a templomot. Pályázat útján nyertünk rá 22 millió forintot, továbbá 50 milliós önerővel szállt be a falu. A szentpáliak ezzel is megmutatták, hogy mennyire magukénak érzik a templomot. A közösségi házat egy gazdasági épületből alakítottuk ki, ez 2016-ban készült el a hívek és a minisztérium segítségével. Itt teret kap mind a fiatalság, mind az idősebb korosztály. Jó hangulatú műsoroknak és különféle rendezvényeknek ad otthont. Többen megfordultak már itt, akik úgy búcsúztak el, hogy jövőre is visszajönnének.

Az elmúlt időszakban rendkívüli átalakuláson mentél keresztül. Amikor legutoljára láttunk téged a csornai oltár előtt, akkor még túlsúlyosan álltál ott, most pedig jó pár kilót leadva ülsz itt. Hogyan sikerült elérni ezt az emberfeletti cselekedetet? Mikor jött a gondolat?

Többen el is mennek mellettem, akik régen láttak, és mindenki azt kérdezi, mi történt velem. Ez egy nagyon nagy változás az életemben, és ha keresni kellene egy kezdő időpontot, akkor azt mindenképp 2016 júniusára tenném, amikor is a magyar foci föltámadt, és megvertük Ausztriát. Én ehhez a naphoz kötöm a fogyásom kezdetét, mert ekkor léptem át először egy reformételekkel foglalkozó boltnak a küszöbét. Az akkori sekrestyésemmel, Judittal voltunk el, és ott kezdtem el azon gondolkodni, hogy módosítanom kell a dolgokon, mert nem a jó irányba haladok. Nyilvánvalóan az ember ezt saját maga egészségéért teszi, és ez is volt az elsődleges szempont, de ugyanakkor volt bennem egy olyan gondolat, hogy példát kell mutatnom a három egyházközségemnek, illetve a híveimnek. Én, aki hitről, reményről, szeretetről, akaratról, lemondásról beszélek, fontos, hogy meg tudjam mutatni, cselekedet is párosul emellé. Ahhoz, hogy élő prédikációvá váljak, meg kellett tennem ezt a fajta megújulást, bármennyire is nehéz. Korábban már többször belevágtam a fogyókúrába kisebb-nagyobb sikerekkel: amit nagy nehezen leadtam, azt pár hét

alatt vissza is híztam. Ez a 2016-os év jelentős változást hozott nálam, hiszen mikor belenéztem a tükörbe, nem egy élő embert láttam. A másik, ami megrémített, az a mérleg volt, amivel sose voltam jóban. Elhatároztam magam, és muszáj volt megnéznem, honnan is kezdem. Volt egy régi mérlegem 150 kilós súlyhatárral. Amikor ráálltam, jött a döbbenet, mert nem tudta megmérni a súlyomat. Ekkor nem volt mit tenni, egy új mérleget rendeltem. Szörnyű kimondani, de olyat választottam, ami 200 kilóig mér, és bíztam benne, hogy ezt a súlyhatárt nem lépem át. A mérleg olyan értéket mutatott, amit álmomban sem gondoltam volna, mégpedig 188 kilót. Ekkor elhatároztam, hogy innentől kezdve odafigyelek a táplálkozásomra, és csak annyit fogyasztok, amennyi a létminimum. Ez a váltás nem ment egyik napról a másikra. Rá kellett jönnöm, hogy a fogyókúra csak akkor sikeres, ha azt először az ember fejben dönti el, és én megfogadtam, hogy kerül, amibe kerül, leszűkítem az adagokat és rendszeresen fogok sportolni. Sokat segített ebben egy műsor is, az Élet kétszáz kilón felül, amiben hasonló sorstársak voltak. Jó ötleteket kaptam, sikerült életmódot váltanom: napi háromszori étkezés a szükségtelen szénhidrátok elhagyásával. Ebben a huszonöt hónapban gyakorlatilag teljesen elhagytam a süteményeket, chipseket, üdítőket és mindenféle nassolnivalót. Sokat segített nekem a kalóriaszámlálás is. Az első két hónap maga volt a pokol, hiszen az addigi, napi szinten nyolc-tízezer kalória bevitelét 1200-ra kellett visszaszorítanom. Sokszor majdhogynem sírva feküdtem le, mert annyira éhes voltam. Ilyenkor mindig újra és újra arra gondoltam, hogy az egészségem mellett azokért is teszem, akiket szolgálok. Tudtam, hogy egy prédikáció csak akkor hiteles, ha az is az, aki hirdeti. Az étkezési szokások átalakítása mellett a rendszeres sport is segített. Ez kezdetben negyed óra sétálást jelentett. Egy-másfél hónap után ebből a negyed órából háromnegyed lett, aztán szépen másfél óra és most már napi szinten 2 óra. Ezen kívül szobabiciklit és elliptikus trénert is használok a szabadidőm függvényében. Ezek az edzések fő motorjai voltak a fogyásomnak. Napról napra életvidámabb lettem, visszaadta az erőmet, hogy láttam, mennyit változtam és fejlődtem. 2016 végén, az első jelentős változásoknál a faluban megjelent az aggódás is, hogy nem vagyok-e beteg. Én úgy vettem észre, hogy a hívek is büszkék voltak. Az egyetlen csodaszer: fejben eldönteni, majd tettekkel bizonyítani. Fontos, hogy mindent csak fokozatosan szabad, nekem is így sikerült most már több mint 80 kg-ot leadnom.

Rengetegen próbálkoznak különböző kúrákkal. Gondolkoztál ilyeneken, vagy azt javaslod, hogy a hittel és a kitartással eredményesebb lehet a fogyókúra?

Én mindenkinek azt tanácsolnám, aki megkérdez engem, hogy ne ezekben a csodaszerekben bízzanak. Egy fogyókúra akkor sikeres, ha az ember a saját erejéből éri el. Én azt gondolom, aki ilyen csodaszerekkel kezdi, az megint egy lépéssel visszalépett az eredeti céljától, mert azt keresi, hogyan lehet könnyebb. A fogyókúra a legkisebb ilyen könnyítést is megbosszulja. Amire büszke vagyok, hogy ez alatt a 25 hónap alatt soha nem kerestem kiskapukat, soha nem volt csalónap, mint ahogy ezekben a fogyókúrákban is emlegetik. Én azt mondom, hogy aki életmódot akar váltani, és már fejben eldöntötte, az ne ezekben a csodaszerekben bízzon, mert csalódni fog, és amit esetleg le is ad, azt vissza fogja szedni. Én a napi háromszori étkezést ajánlom és a nassolás elhagyását. Emellé napi 40 perc sporttal mindenki tehet az egészségéért. Nyilván orvosi véleményt mindenki kérjen ki, mert ez nem úgy van, hogy csak fogom magam és egyszerre nekiállok. Sok embert elkeserít a stagnálás is. Ilyen nálam is 3-4-szer előfordult, de a szervezetnek kell egy kis nyugalmi pont, amíg felkészülhet az újabb változásra. Sokan itt buknak el és hagyják abba, de nem szabad, hiszen egy idő után újra beindul a fogyás. Ezért fontos a kitartás és az akaraterő. Nagy erőt ad a régi képeim nézegetése is, hogy nem akarom még egyszer úgy elhagyni magam.

188 kg-ról indultál. Mi a cél? Mikor jön el az a pont, amikor azt mondod, hogy innentől már csak tartsuk meg?

Jelen pillanatban 104 kg vagyok. Én magam úgy voltam, hogy amíg a három számjegy kettőre nem változik, folytatni fogom. Sokan azt mondják, a megtartás a legnehezebb, de a napi sport biztosítja, hogy amit megeszek, az ne maradjon rajtam.

Ha eléred a két számjegyet és sikerül is megtartani, az mennyire fogja befolyásolni az étrendedet, engedsz néha egy süteményt?

Megfizettem a tanulópénzt. Nem egy szelet zserbótól vagy egy adag fagylalttól híztam meg, hanem a rendszertelen étkezéstől. Azt az életmódot valószínűleg már nem is tudnám folytatni, hiszen annyit már a gyomrom se fogadna be. Ha valaki azt mondja: atya, itt ez a szelet sütemény, fogyaszd egészséggel, biztos, hogy meg fogom enni, de megtartom a mértékletességet. Továbbá a napi sport is annyira az életem része lett, hogy ha valamikor nincs meg, már lefeküdni sem tudok. Nekem hatalmas tartást és erőt adott, hogy megcsináltam. Magamért és azokért, akiket szeretek. Azért vagyok itt, hogy szolgáljam a híveket és ezt csak egészségesen lehet.

Sokan azt mondják, hogy az alkohol fogyasztása sem jó. Ittál az elmúlt években?

A huszonöt hónap alatt teljesen elmaradt a sörözés, és csak a keresztelőkön vagy rendezvényeken egy fröccsöt, illetve a hivatásomhoz szükséges mennyiségű bort fogyasztottam.

Milyen kellemetlen élmények értek a korábbi években, amik a súlyodból kifolyólag eredtek?

Sokszor megtörtént, hogy nyári táborok idején, a Balatonon nem tudtam a gyerekekkel együtt étkezni, hiszen a táborozós műanyag székek nem bírtak el. Ilyenkor két lehetőség támadt, vagy hoztak egy erősebb széket, és mindenki azt bámulta, hogy miért kell, vagy pedig bent maradt az ember, és szép csendben elfogyasztotta az ebédjét. Én ez utóbbit választottam, mert bár fájt a szívem, hogy nem lehettem a gyerekekkel, de kevésbé éreztem úgy, hogy a méreteim miatt én vagyok a turistalátványosság. Kellemetlen volt a ruhavásárlás is. Amikor nem tudtak megfelelő méretet adni, és látni lehetett az eladó arcán, hogy ekkora méretekkel még nem találkozott. Ide tartozott a vezetés is. Nem nagyon fértem be a volán mögé és bár ezt megoldottam, de a következménye az lett, hogy összetört alattam az ülés. Ezek mind, mind bántották az embert. Tudtam, hogy én vagyok ennek az okozója, ugyanakkor növelte az ember bezártság érzését.

Most már közel vagy a célodhoz, nem olyan kemény a fogyókúra. El lehet mondani, hogy kitartás, erő és hit kell a fogyáshoz, majd a mértékletesség válik a legfontosabbá a megtartáshoz?

Így, hogy már látom az alagút végét, elmondhatom, hogy teljesen átfordult az értékrendem. Mind az étrendváltás, mind a rendszeres sport alapvető építőeleme lett az életemnek. Más megvilágításban vannak a dolgok, a legapróbb örömök. Ma már el tudok úgy menni egy boltba, hogy be tudok vásárolni, nem törik össze alattam a műanyag szék, részt tudok venni hegymászáson, túrázáson. Már nem én vagyok a látványosság, ha valahova megyek, és kinyílt a börtön, amibe bezárva éreztem magam, vidámabb, szabadabb ember lettem. Remélem, a példám mások számára is vonzó lesz. Szívesen adok tanácsot, ha valaki megkeres, de csak ismételni tudom magam: a csodaszer bennünk van. Ha eldöntöd és ki is tartasz, eléred a célodat! Legyél olyan hegymászó, aki nem visszariad a hegytől, hanem új kihívások után néz, ha meghódította azt!

Szöveg: Horváth Dániel

GRANDE PIZZA FAMILY

Családbarát, alkoholmentes környezetben 10 éve Csornán üzemel családi vállalkozásunk.

Ebben az évben a régóta tervezett álmaink valóra válnak, és egy megújult, szép környezetben ÚJ HELYEN találtok meg minket!

A helyben fogyasztásra nem lesz lehetőség, de reményeink szerint ezt az időt a kiszállítási idő csökkentésére tudjuk majd fordítani. Meglepetéssel készülünk az év további hónapjaiban, megköszönve vendégeinknek a 10 éves hűségüket!

ÚJ CÍMÜNK: 9300 Csorna Kmety György u. 44.
Gyertek el hozzánk, legyetek itt is velünk!
telefonszámaink változatlanok:
0696-260-873 vagy a 0620-265-55-64
www.pizzagrande.metro.rest

Csorna, Soproni út 41.
Tel.: 96/263-267, 06-30/9562-837
www.csafigumi.hu E-mail: info@csafigumi.hu
CSAFI GUMI
Internetes időpontfoglalás:
Időpontfoglalás
www.csafigumi.hu
NYÁRI, TÉLI ÉS NÉGYÉVSZAKOS GUMIK,
LEMEZ ÉS ALUFELNIK
nagy választékban kaphatók!
Bankkártya és PAYPASS elfogadó hely
Érdeklődjön szervizünkben
MICHELIN apollo Kleber HANKOOK
Barum Continental GENERAL TIRE PIRELLI

Gyöngyi Boltja
szemüvegek • ékszerek • kegytárgyak

MINŐSÉG, MEGBÍZHATÓSÁG ELÉRHETŐ ÁRON!
Vissza az iskolapadba!
OPTIKA:
ISKOLAKEZDÉSI AKCIÓ!
Monitorszűrős lencse FÉL ÁRON!
Keretek: - 5000 Ft!
* A tájékoztatás nem teljeskörű, a részletekről érdeklődjön az üzletünkben
KEGYTÁRGYAK - FÉLDRÁGAKÖVEK
Csorna, Soproni út 65. (az OTP-vel szemközti soron)
06-20/213-0864 • facebook.com/gyongyiszemuvegboltja
Nyitva: H. zárva K.-P . 8-16, SZO. 8-12 óráig részletekről érdeklődjön az üzletünkben

HA-ZSO CIPŐ
• Csorna, Soproni út 65. (OTP-vel szemközti soron)
• Nyitvatartás: h-p. 9-12, 13-7, szo. 8-12 óráig.
Cipők, táskák, övek kedvező áron!
www.facebook.com/hazsocipo

Talajjavító mészpor eladó!
Csornai meszezőanyag (EK műtrágya: magnéziumos mészkő - szabványminőség)
Összetétel: dolomit és mészkő $CaMg(CO_3)_2$ $CaCO_3$
Hatóanyag tartalom minimálisan:
Ca 12%
Mg 8%
Semlegesítőképességi egyenérték: 49,15%
1100 Ft+ÁFA / tonna, felrakva.
Szállításban tudunk segíteni!
BE-VA Sped Kft. •+36 30 226 69 03

NAGY FELICIÁNNAL, A CSORNAI CSILLAGÁSZATI KLUB TÁRSALAPÍTÓJÁVAL BESZÉLGETTÜNK

Az ifjú amatőr csillagász egyetemi évei előtt áll, idén végzett a győri Pattantyús-Ábrahám Géza Szakközépiskolában. Mesélt nekünk a csillagászathoz fűződő viszonyáról, illetve az Ifjúsági Tudományos és Innovációs Tehetségkutató Versenyen elért sikeréről is.

Mikor és hogyan ismerkedtél meg a csillagászattal?

Az érdeklődés a csillagászat iránt valahol a génjeimben lehetett, már óvodásként az eget kémleltem az esti órákban, műanyag távcsövekkel. A hogy megtanultam olvasni, ez a dolog még jobban elmélyült. Csillagászati könyveket böngésztem, a televízióban is a csillagászati műsorokat néztem. Fokozatosan egyre komolyabb játék, majd igazi távcsöveket szereztem be. A mostani ötödikes korom óta van meg, egy 120/1000-es lencsés, ma már teljesen motorizált távcső. A távcső vásárlása idején ismerkedtem meg Csornán egy másik amatőr csillagásszal, Buti Balázzsal, aki sokat segített nekem a témában. Hetedikes koromban csatlakoztam a Magyar Csillagászati Egyesülethez. Minden nyáron megrendezésre kerül egy országos találkozó, ahol több száz amatőr csillagász találkozik. Itt rengeteg kapcsolatot sikerült kiépíteni, így még több tudásra tehettem szert. A középiskola alatt a tanulás mellett a szabadidőm nagy részét is a csillagászattal vagy az elektronikával töltöttem.

Szüleid hogyan fogadták ezt a főleg éjszaka végezhető hobbit?

Óvodás koromban is este akartam kimenni, így elég régóta élt a szüleim tudatában, hogy engedni kell. Később már nem volt meglepő számukra sem, hogy egyre később és később feküdtem le. Már ötödikes koromban volt, hogy éjjeli kettőig kint voltam. Eleinte ezek csak 1-1 alkalmak voltak, majd egyre gyakoribbak lettek, és észrevétlenül belecsempésződött a szüleim életébe is. Ennek köszönhetően már teljesen természetesnek veszik.

Mely csillagászati objektumok foglalkoztatnak leginkább?

Újabban több időm van nappal távcsövezni. Ilyenkor a Napot lehet vizsgálni, így ez is egy kedvelt objektum lett. A Napon úgynevezett napfoltokat lehet megfigyelni, ezek sötétebb területek, gyakran nagyobbak, mint a Föld. Professzionálisabb távcsövekkel lehetne látni protuberanciákat, napkitöréseket és flereket is.
Az éjszakai égbolton belül a Jupiter és Mars, ami megragadta az érdeklődésemet, ezen túl pedig mindig is szerettem a galaxisokat nézni.

Melyik volt életed legjobb csillagászati élménye?
2016. május 9-hez köthető. Ekkor volt a Merkúr-átvonulás. Erre az eseményre országszerte megfigyeléseket szerveztek, mi is tartottunk Csornán Buti Balázzsal. Sok látogató érkezett a környező iskolákból, és a távcsőre rakott kamera segítségével még az interneten is közvetítettük. Nagy élmény volt, részben az esemény ritkasága, részben pedig a több száz érdeklődő miatt.

Hogy látod, milyen az emberek viszonya a csillagászathoz?

Én úgy látom, hogy meglehetősen sajátos. Nem egy elterjedt dolog, és nem is nagyon oktatják, hogy miket láthatunk az égbolton, és hogyan épül fel. Az elmondható, hogy esztétikai szempontokat figyelembe véve mindenkinek tetszik, mindenki rácsodálkozik néhanapján. Ha erről az oldalról közelítjük meg, és mellé adunk egy általánosabb tájékoztatást, hogy mindenkinek legyen egy alap tudása, akkor az emberek többsége elkezd jobban érdeklődni.

Az észlelések mellett fotózol is. Hogy kell ezt elképzelni?

Csillagos égboltot többféleképpen lehet fotózni. Én magam tükörreflexes fényképezőgéppel szoktam fotózni, és ezeket közzé is szoktam tenni. Nem tartom magam kimondottan fotós léleknek, többnyire csak azért készítem őket, hogy megörökítsem és megmutathassam az embereknek, amiket szemléltem. A fotózásnál figyelni kell arra, hogy az égbolt, a csillagok ki fognak mozdulni a Föld mozgása miatt, és a képen néhány perc leforgása alatt is látványos elmozdulást hoznak létre. Ennek kompenzálására követő mechanikák vannak. Professzionálisabb módja az asztrofotózásnak, ha távcsővel készítjük a képeket. A legtöbb távcső elektronizált, villamos követése van.

Hogy tervezed a jövődet? Szeretnél még komolyabban belemélyedni a csillagászatba?

Ez már egy kicsit több mint hobbi. Ebben a tanévben tartottam két félévből álló szakkört, emellett rengeteg előadást a csillagászatról. Ez a szint, ahol jelenleg tartok, úgy érzem, hogy mindig megmarad, azt, hogy ez tovább fog-e fejlődni, még nem tudom. A csillagászaton belül is rengeteg a lehetőség, akár az eszközfejlesztés, akár a megfigyelés terén.

Amatőr csillagász pályafutásod során milyen buktatókba futottál bele, mit ajánlasz a kezdőknek, mire figyeljenek oda, ha bele szeretnének vágni?

Elsősorban, akit érdekel, az folyjon bele olyan társaságokba, ahol hozzáértők, vagy lelkes amatőr csillagászok vannak, és kezdjen el kapcsolatot építeni, beszélgetni, tanulja meg az égboltot. Az interneten nagyon sok cikket is olvashatnak ebben a témában. Érdemes egy egyszerűbb távcsövet is venni, amivel leköti magát az ember. Hamar meg fog nőni az igény a komolyabb távcsőre, amik már jóval drágábbak. A pénz lehet egy komoly buktató, de ez is kiküszöbölhető. Mi is tartunk járdacsillagászatokat, ahol bárki részt vehet, illetve, ha hozzánk fordulnak is tudunk segíteni. Vannak Magyarországon nagy csillagvizsgálók is, ahol lehetőség van arra, hogy még professzionálisabb távcsövekkel tudjon nézelődni az ember.

Mikor jött létre a Csornai Csillagászati Klub, hány tagja van?

2016 januárjában jött létre. Buti Balázzsal hoztuk létre, kezdetben rajtunk kívül hat érdeklődővel. Csornáról csak mi ketten voltunk, a többiek a környező falvakból, nagyvárosokból jöttek.
A kezdeti létszám mára 32-re nőtt, de ebből a folyamatosan aktív tagok létszáma 10 fő körül van. Sokan lettünk Csornán kívülről, ezért a tevékenységünket is elkezdtük azokra a településekre szorítani, ahol nagyobb létszámmal jelen voltunk. Így jutott nagyobb szerep Győrnek és Mosonmagyaróvárnak. Győrben rengeteg középiskolába eljutottunk a két év alatt. Tartottunk előadásokat, távcsöves bemutatókat, volt csillagászati mobilhét, planetárium, vizsgáltuk a Napot, virtuális valósággal kísérletezgettünk, és egyéb interaktív előadásokon vehettek részt a diákok. Szoktunk még taggyűléseket tartani havi két alkalommal Csornán, Óváron vagy Győrben. Szeptembertől szeretnénk folytatni az előadásokat a középiskolákban. Szakkört szervezünk, ahova várjuk az érdeklődőket, és továbbra is tervezünk távcsöves bemutatókat.

Az Ifjúsági Tudományos és Innovációs Tehetségkutató Versenyen kiváló eredményt értél el a „Virtuális valóság bevezetése az amatőr csillagászatba" című pályázatoddal.

Az innovációs versennyel a tanév elején találkoztam felhívásokban, és rögtön megragadta a figyelmemet. Folyamatban volt egy saját otthoni csillagvizsgáló építése, és úgy gondoltam, ez jó lehet arra, hogy elinduljak a versenyen. Végül beadtam a két oldalas pályamunkámat, amiben az ötletemet írtam le. Akkoriban vásároltam magamnak egy egyszerűbb, telefonra csatlakoztatható VR-szemüveget. Ezt a versenytől függetlenül vásároltam, és akkor jött az ötlet, hogy csinálhatnék rá saját tartalmakat. Ezt aztán össze lehetne kötni az éppen készülő csillagvizsgálós projektemmel, aminek az alapötlete az volt, hogy egy „okos otthon" környezetbe integráljam: minden eszköz, elektronikai berendezés és a távcső elérhető legyen távolról egy laptop vagy okostelefon segítségével. Így, legyek a világon bárhol, ha interneten keresztül elérem a távcsövem látómezejének a képét, miért ne tenném rá egy VR-szemüvegre?
Az igazi ötlet az volt, hogy olcsó eszközökből, a mindenki zsebében ott lévő telefonnal és egy néhány ezer forintos VR-szemüveggel tudjak 3D-s tartalmat adni, melynek a lényege a látvány. Emellé egy felhasználói környezetbe integrált tudást is tudjunk közvetíteni, hogy értse is a használója, amit lát. Ez hasonló élményt ad, mintha egy távcsőbe néznénk bele, csak ehhez elég egy szemüveg és egy okostelefon.A segítségével az előadásokra se kell magammal cipelnem egy egész távcsövet. Folyamatban van egy letölthető alkalmazás is, ami lehetővé teszi majd - ha sikerült több szemüveget szereznünk valamilyen forrásból –, hogy az előadáson mindenki a saját készülékére csatlakoztatott VR-szemüveg segítségével tudjon tanulni és élményeket szerezni. Nagy előnye továbbá, hogy nem kell előre legyártott videókra támaszkodni, mert ott vagyok én, vagy valaki, aki a tudásával hozzájárulhat a képi látványhoz.

A versenynek köszönhetően bekerültél a Magyar Fiatal Tudósok Társaságába is.

Ez annak köszönhető, hogy helyezést értem el. Itt tudunk találkozni és ismerkedni a korábbi évek versenyzőivel. A társaságba 26 évvel ezelőtt kerültek be az első tagok, és folyamatosan bővül. Tudunk ismerkedni egymással, információkat szerezni, kapcsolatokat kiépíteni.

Most végeztél a középiskolával, hogyan tovább?

Szeptembertől egyetemen folytatom tanulmányaimat. A fő érdeklődésem a fizika köré összpontosul, mindig is ez marad a fő csapás az életemben, de emellett nyitott vagyok arra, hogy különböző területeken dolgozhassak, és egyéb dolgokat lássak, tanuljak.

Köszönöm az interjút, és további sikereket kívánok!

Szöveg: Horváth Dániel

HUN-ROAD
MOVA ÉPÍTŐ KFT.

HUN-ROAD
MOVA ÉPÍTŐ KFT.

Telefon/Fax +36-96/314-406, Mobil: 30/827-1813

Weboldal http://www.hunroadkft.hu/

NEM VÉSŐVEL FARAGOK, HANEM SZÍVVEL
INTERJÚ TURI TAMÁSSAL

Farádon járva bárki belebotolhat a helyi amatőr fafaragó, Turi Tamás munkáiba. A falugondnokként, amolyan mindenesként tevékenykedő férfi szabadidejében a fafaragás szenvedélyének hódol. Rajong az irodalomért és a csillagászatért is.

A művész elmesélte lapunknak, hogy példaképe, Latinovits Zoltán munkássága alkotásra inspirálja. A színész és más írók, költők, mint például Fekete István vagy József Attila géniuszából táplálkozik. - Nem vésővel faragok, hanem szívvel - utal Fekete István idézetére.

A farádi férfi az alkotásaiban adja át a lelkét. Elárulta, hogy nem mindig sikerül olyan dolgokat alkotnia, amilyeneket elképzelt, de úgy érzi, a legtöbb esetben örömet tud velük szerezni embertársainak.

Tamás nem tanulta a faragás alapjait, elmondása szerint ösztönös dologról van szó. Elsősorban a hazaszeretetét, a szülőföldhöz való ragaszkodását vési fába. Szeretné az utókornak, a fiatalságnak megörökíteni a történelmünket és az állatokat a hansági élővilágból.

Elmesélte, hogy első munkái a játszótéri figurák voltak, de készített a 85-ös főút melletti parkba turulmadarat és történelmi Magyarország térképet is a trianoni megemlékezésre. Hany Istók és a Hanság állatainak szobrai a gyerekek kedvencei, de faragott már medvét és oroszláncsaládot is.

Állított emléket a pozsonyi csatának, készült egy Farád utcáit megjelenítő térkép, de alkotott már Betlehemet is. Március 15-re egy hatalmas tölgyfa egyik nyúlványába Petőfi arcát, a törzsébe a Nemzeti Múzeum homlokzatát, Kossuth címert, kokárdát és a Nemzeti Dal egy részletét véste.
Farádon kívül található munkája Marcotaböödögén, Vágon és Csornán is.
Városunkban emléket állított az egykori Ráth-kastélynak a Szent István téren található nagy gesztenyefa megmaradt törzsébe, és egy Hunyadi szobor is elhelyezésre került a gimnázium előtt. Elmondása szerint ez utóbbira a legbüszkébb. Az ősöknek való tiszteletet akarta vele megörökíteni, akik életüket adták volna a hazáért és a kereszténységért az iszlám elleni harcban, mely napjainkban is aktuális probléma.

Szalai Zoltán, Farád polgármestere lapunkkal megosztotta, hogy a közösségi ház előtti, önkormányzati területre terveznek egy állandó kiállítást, ahol egy központi helyen tudják majd elhelyezni Turi Tamás műveit.

A polgármester szerint a falu-, és környékbeli emberek többségének tetszenek az alkotások, a gyerekek szeretik őket, sokan megállnak fényképezkedni.

Tamással kapcsolatban kiemelte, hogy igaz rá a mondás: ő megnézi a fát, és csak a felesleget veszi le róla. Már akkor megszületik a kép a fejében, amikor ránéz egy fára. Műveiben a fa természetét adja vissza, a fa természetes formáihoz igazítja az alkotása elemeit.

Szöveg: Horváth Dániel

KOVÁCS BAU

- Generálkivitelezés
- Homlokzati hőszigetelés
- Szárazépítés
- Felületképzés

KOVÁCS BAU ÉPÍTŐIPARI ÉS SZOLGÁLTATÓ KFT.
Székhely: 9323 Jobaháza, Vasút u. 9.
Iroda: 9300 Csorna, Erzsébet Királyné u. 1. I.emelet/9.
• email: kovacsbau@gmail.com • honlap: www.kovacsbaukft.hu

Megkajálsz Büfé

Újra nyitva vagyunk!
Kibővített ételválasztékkal
várjuk kedves vendégeinket!

Nyitvatartás:

Hétfő - Péntekig: 5^{30} - 17^{00}
Szombat: 6^{00} - 15^{00}

Csorna Mártírok tere 1.

ELVESZTEK AZ ADATAI? MI SEGÍTÜNK !

memóriakártya, pendrive, merevlemez
elveszett adatainak (fotók, videók, zenék, dokumentumok)
visszaállítása garanciával

Bevizsgálási díj:
-adatvisszaállítás szolg. megrendelése esetén: Ingyenes

Adatvisszaállítási díj:
- a sérülés mértékétől és a visszaállított adatmennyiségtől függ!

Keressen minket személyre szabott árajánlatért!

Telefon: +36-20/358-8871
E-mail: info@rabakoziwebstudio.hu

KÉSZ AZ ÚJ SZENNYVÍZCSATORNA, KEZDŐDIK AZ IVÓVÍZ FŐNYOMÓCSŐ CSERÉJE

510 fm szennyvízcsatorna újult meg az utóbbi hetekben Csorna belvárosában, az Andrássy úton. A legjobb minőségű kőagyag csövek kerültek a föld alá. A történelmi korokból fennmaradt leletek bizonyítják ennek az építőanyagnak a kiváló tulajdonságait: kopásállóság, stabilitás, kimagaslóan hosszú élettartam. Az utóbbi években a kórház melletti körforgalomtól egészen az Andrássy u. - 86. sz főút csomópontig újult meg csornai szennyvízhálózat főgyűjtője, ez közel 1,2 km új vezeték. Egy csatornaépítés mindig kellemetlenségekkel jár, a nyitott vezetékeken óhatatlanul előjön a csatornaszag, de ennek vége, a vezeték rendeltetésszerűen működik. A csatorna után az ivóvíz főnyomó vezeték cseréje következik. Itt, az Andrássy út alatt húzódik a város vízellátásának egyik fő ütőere, egy 300 mm átmérőjű azbesztcement nyomócső. A felújítás során korszerű, KPE nyomócsövek kerülnek majd a föld alá. Költséghatékonyságát tekintve ez a legjobb választás.Az építkezés kezdetén, a Szent István napi ünnepek után, két utcai elzáró cseréjével kezdünk. Ehhez a II. Rákóczi Ferenc Iskola előtt, és az Andrássy u. 11. sz. ház előtt kell a közlekedő út padkájában bontanunk. Vízelzárásra is szükség lesz, erről előzetesen értesítjük fogyasztóinkat. További vízelzárásra nem kell számítani. A csőcserével az iskolától fokozatosan haladunk majd a belváros felé.
Van egy nagyon kényes része a munkának. A vezeték az útpadka és a járda közti zöldsávban fog haladni. Ehhez sajnos fel kell bontanunk az itt kialakított garázs- és parkoló bejárókat. Az építkezés kezdete előtt készítünk egy nagyon pontos állapotfelvételt, és ígérjük, hogy mindent az eredeti állapot szerint állítunk majd vissza. Sajnos, néhány bokor és sövény kivágására is szükség lesz. Kertészeti alvállalkozónktól meg fogjuk rendelni a zöldterület pótlását is. Az okozott kellemetlenségért kérjük az itt lakók türelmét és megértését.

Pannon-Víz Zrt.

RÁBAKÖZ SZÍVE
A RÁBAKÖZ LEGÚJABB HÍRFORRÁSA
MINDEN NAP ONLINE!

HIRDESSEN ÖN IS A RÁBAKÖZ SZÍVE MAGAZINBAN!

MIÉRT ÉRI MEG NÁLUNK HIRDETNI?
• MERT AZ ÚJSÁG MINDEN CSORNAI POSTALÁDÁBA INGYENESEN KERÜL BELE!
• MERT NEM REKLÁMÚJSÁG, NEM KERÜL OLVASÁS NÉLKÜL RÖGTÖN A SZELEKTÍV HULLADÉKGYŰJTŐBE!

KÜLDETÉSÜNK:
CSORNAI ÉRDEKELTSÉGŰ ESEMÉNYEK BEMUTATÁSA
ÉRTÉKMEGŐRZÉS, KÖZÖSSÉGTEREMTÉS
HELYI VÁLLALKOZÁSOK, SZOLGÁLTATÁSOK ERŐSÍTÉSE
AKTUALITÁSOK CSORNAIAKRÓL
BŐVEBB INFORMÁCIÓ: INFO@RABAKOZSZIVE.HU
TELEFON: +36 20 358 8871

INTERNETES HIRDETÉSI FELÜLETEINKRŐL INFORMÁLÓDJON A FENTI E-MAIL CÍMEN!

WWW.RABAKOZSZIVE.HU
A RÁBAKÖZ LEGÚJABB HÍRFORRÁSA

P&D ROLL

-Fa- Műanyag nyílászárók
-Biztonsági ajtók
-Rovarhálók
-Redőnyök, roletták, zsalúziák
-Reluxák, szalagfüggönyök

Kérje INGYENES felmérésünket!

Minőségi anyagokkal, gyors precíz beépítés.
Redőnyök javítása, átszabása és nyílászárók beállítása.

Hívástól számított 48 órán belül!

P&D ROLL

pndroll18@gmail.com
+36-20/215-3039
+36-30/569-2991

SWIETELSKY

SWIETELSKY Magyarország Kft.

Útépítési üzletág

Csornai Főmérnökség

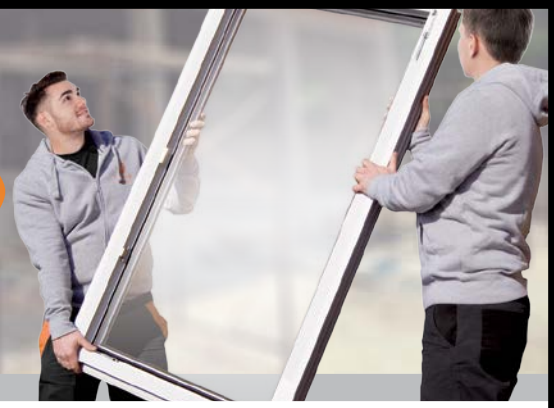
9300 Csorna, Vasutas u. 9.

info@swietelsky.hu

www.swietelsky.hu

+36 96 261 010

Ingyenes felméréssel és kedvezményes beépítéssel!



CSORNA, Bartók B. u. 57-59.

hufbau bnf krass

DoorOutlet

BOROVI

BELTÉRI AJTÓK
TÖBB FÉLE SZÍNBEN
ÉS MÉRETBEN VAGY
MÉRETRE GYÁRVA

37.990 Ft/db -tól

HÖRMANN BERRY BILL. GARÁZSKAPU
2 választható színben, 4 méretben

89.900 Ft/db -tól

HÖRMANN
kapuk • ajtók • ipari kapurendszerek

Minőség és biztonság, esztétikum és kényelem. Struktúrált pearlgrain felület, becsípődés elleni védelem, többrugós biztonsági rendszer, betörésgátló reteszelés.

www.bnfshop.hu
OTTHONÉPÍTÉSHEZ MINDENT!

Az akció érvényes 2018. 08. 20-tól 09. 31-ig ill. a készlet erejéig.
Az árak magyar forintban értendők és az ÁFA értékét tartalmazzák. Az akciók nem vonhatók össze.
Egyes termékek fotói illusztrációk. A tájékoztatás nem teljeskörű, a részletekről érdeklődjön üzletünkben!

A Mészáros Húsfeldolgozó csornai termelői boltja az alábbi akciókkal várja a vásárlókat:

(Az akció visszavonásig érvényes)

Magyaros, Sajtos, Chilis Grill	***1470 Ft/kg***
Töltött dagadó	***800 Ft/kg***
Dagadó	***800 Ft/kg***
Apróhús	***800 Ft/kg***
Comb	***1020 Ft/kg***
Lapocka	***1000 Ft/kg***
Köröm	***100 Ft/kg***
Zsírszalonna	***400 Ft/kg***
Farok	***350 Ft/kg***

Nyitvatartás

Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek	Szombat	Vasárnap
Szünnap	***7:00 - 14:00***	***7:00 - 15:00***	***7:00 - 15:00***	***7:00 - 16:00***	***7:00 - 12:00***	***Zárva***

9300 Csorna, Szent István tér 22. (Polgármesteri Hivatal épülete)
+36 96 779 017 info@meszaroshus.hu